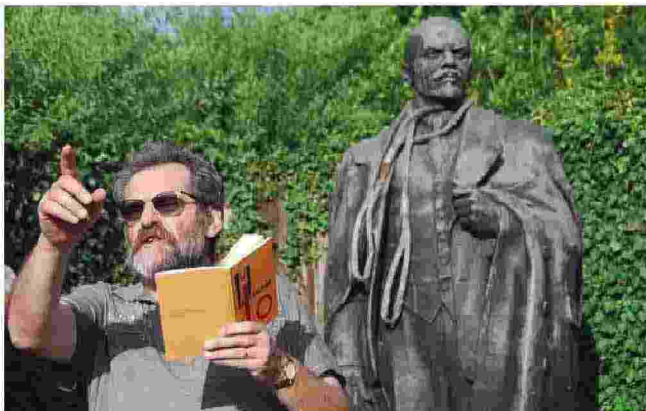


EVENTO Un'ottantina di persone ha partecipato al reading dedicato a Majakovskij Sette poeti leggono tra le sculture del Ras

BRIOSCO (ces) Ha stupito il poeta russo Majakovskij letto tra le sculture di Giò Pomodoro, Andrea Cascella, Pietro Consagra, Fausto Melotti, Bruno Munari e, inevitabile, sotto lo sguardo di una imponente statua di Lenin proveniente da Tallinn.

«Per la voce, Reading Majakovskij» è andato in scena sabato 8 luglio nel Parco Rossini Art Site di Brioso. Sette poeti - **Cristina Balzaretti, Corrado Bagnoli, Diana Battaglia, Marco Bellini, Nadia Bruno, Mauro Grimoldi e Piero Marelli** - hanno letto l'opera davanti a un pubblico attento, di oltre ottanta persone, che ha percorso il parco da una scultura all'altra potendo apprezzare il connubio tra parola declamata e creatività artistica. L'evento è stato promosso dalla casa editrice milanese «La Vita Felice» per festeggiare i suoi venticinque anni di attività e ha trovato nel Parco Rossini Art Site, oltre che una location perfetta, un interlocutore sensibile e aperto alla promozione della cultura. Il Giornale di Carate è stato media partner della manifestazione.

A ispirare il reading hanno contribuito tre circostanze: il centenario della Rivoluzione russa, il volume «Per la voce» edito da La Vita Felice (www.lavita felice.it) e la presenza della statua di Lenin tra le opere del Parco Rossini. Autore controverso, ma figura determinante nella poesia del Novecento, Majakovskij - ha ricordato in apertura Piero Marelli - è stato inizialmente sostenitore della



Due momenti del reading andato in scena sabato pomeriggio al Ras

Rivoluzione per poi criticarla prima di morire. Il reading ha mostrato questi due volti: «Per la voce», volume stampato a Berlino nel 1923, rappresenta il primo momento mentre la poesia «A piena voce», del 1930, letta in chiusura e fuori programma da Mauro Grimoldi, è invece la denuncia del tradimento delle aspettative. Per molti viene considerato un testamento spirituale. Il libro «Per

la voce» raccoglie tredici poesie nate per essere lette in pubblico e si presenta - ha sottolineato l'editore de «La Vita Felice», **Gerardo Mastrullo** - come un testo innovativo sia poeticamente sia come manufatto. Le poesie sono accompagnate da ventidue grafiche in rosso e nero realizzate da El Lisitskij, amico del poeta e fondatore di una nuova arte tipografica.

Il conto lombardo fa il plenone all'oratorio

PRANZO
Sì, lunedì
a venerdì
€ 6,90
COMPLETO
€ 12,90
DALLA 12.30 ALLE 14.30